



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Du 20 au 29 février 2008

CONTACT MÉDIA : Thomas Chanzy, 416.534.7303 poste 29, tchanzy@theatrefrancais.com

**UNE PREMIÈRE EN FRANÇAIS À TORONTO :
Le Fantôme de Canterville d'après Oscar Wilde**

On a tous peur des fantômes, pourquoi ne pas en rire?

Toronto, le 20 février 2008 – Le Théâtre français de Toronto est fier d'accueillir le spectacle *Le Fantôme de Canterville* d'après la nouvelle écrite par Oscar Wilde, une création du Théâtre des 4 coins de Québec. Cette merveilleuse production, finaliste du prix Rideau de la tournée 2008 qui sera dévoilé le 20 février, sera présentée au Berkeley Street Theatre le 27 février 2008 à 19h et en matinées scolaires du 26 au 29 février.

Une famille américaine, les Otis, s'installe en Angleterre dans un manoir acheté pour un prix dérisoire parce qu'un fantôme y fait des ravages depuis 300 ans. Sir Simon de Canterville aurait assassiné son épouse et disparu le lendemain. Depuis, sa tombe est vide et Sir Simon erre dans le manoir où il a épouvanté des générations de résidents. Il fait tout son possible pour être redoutable, mais les Américains qui ne croient pas aux fantômes refusent de le prendre au sérieux. Poussé au désespoir par cette attitude cavalière de gens de l'outre-Atlantique, Sir Simon décide de quitter la résidence ancestrale. C'est alors que Virginia Otis met à l'épreuve une vieille légende selon laquelle l'amour d'une jeune fille délivrera le fantôme.

Les 4 coins désirent s'adresser aux adolescents comme à des adultes, sans intention moralisatrice. Cette nouvelle compagnie de théâtre est née en 2003 autour du projet *Le Fantôme de Canterville*. L'humour de la pièce, son énergie pétillante, sa forme et ses divers procédés théâtraux interpellent les adolescents, stimulent leur imagination et leur ouvrent une fenêtre sur les multiples possibilités qu'offre le théâtre. Mais c'est aussi un spectacle qui a enchanté les adultes. Plusieurs tournées ont démontré à quel point *Le Fantôme de Canterville* a fait frémir de plaisir ses publics de tous les âges.

Interprétation et mise en scène de : **Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand et Klervi Thienpont**. Une création du Théâtre des 4 coins de Québec. Le TFT remercie les partenaires suivants : TFO, Groupe financier BMO, Programme des arts Canada et le Bureau du Québec à Toronto.

***Le Fantôme de Canterville* d'après Oscar Wilde**

Mise en scène de Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand et Klervi Thienpont

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre - 26, rue Berkeley, salle "Upstairs"

Représentation grand public : Mercredi 27 février à 19h00

Matinée scolaire : du 26 au 29 février

Billets : 21 \$ (adulte), 16\$ (enfants et étudiants)

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 | www.theatrefrancais.com

Ce qu'en dit la presse :

« C'est rigolo du début à la fin (...) Beaucoup de fraîcheur, beaucoup d'invention et de dynamisme. (...), c'est un feu roulant, c'est très divertissant, très réussi. » Isabelle Guilbeault, Radio-Canada 106,3

Un mot sur le TFT : La saison 2007-2008 marque le 40^{ème} anniversaire du TFT. Fondé en 1967 le TFT est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Tous spectacles confondus, le TFT vend environ 11 500 billets par saison et compte plus de 950 abonnés. Depuis avril 2005, le TFT offre des représentations avec surtitres en anglais afin d'offrir un plus grand choix aux amateurs de théâtre de la région et de permettre aux francophones de venir au TFT avec leur famille et leurs amis qui ne parlent pas aussi bien français qu'eux.