

Le Tft pousse la chansonnette

Sur scène

Semaine du 22 avril au 28 avril 2008

«Je me suis dit comme ça, qu'en tant que cadeau du 40e anniversaire du Théâtre français de Toronto, il nous fallait bien un spectacle en chanson». Guy Mignault en raffole et le public aussi, alors pourquoi se priver? Les occasions de chanter gaiement se provoquent, et le Théâtre français n'en est pas à sa première dans ce domaine. C'est donc enchanté que Guy Mignault convie à pousser la chansonnette dans sa nouvelle pièce *Et si on chantait...*, du 23 avril au 10 mai 2008.

C'est une de ces pièces qui donne le sourire et qu'on se plaît à fredonner de longues heures après. Créée spécialement pour le 40e anniversaire du Tft, *Et si on chantait...* s'offre comme un cadeau: avec pour objectif de faire plaisir. Mais aussi de faire réfléchir.

«C'est un spectacle festif, commente le metteur en scène Guy Mignault, mais il y a aussi de grands moments de réflexion.» Chanter est pour lui le moyen parfait pour extérioriser ses émotions, «les extravagances et les préoccupations de nos contemporains».

Et des émotions il n'en manque pas envers le Tft, dont il est le directeur artistique depuis 1997. Une aventure humaine qu'il souhaite partager avec les spectateurs, qu'ils soient abonnés ou néophytes de la scène francophone. Un attachement qui apparaît lorsqu'on lui demande de résumer par une chanson ses 11 ans avec le Tft. Il choisit sans hésiter *C'est comme faire le tour du monde*, spécialement écrite pour *Et si on chantait...*

La pièce se veut donc «un survol sur 40 ans de chansons, de 1967 et la création du Tft à aujourd'hui, en passant par les années 1980 et l'avènement d'une musique qui chante Toronto». Guy Mignault qui en est à son quatrième théâtre musical, connaît la chanson.

Pour accorder le tout il a su s'entourer d'une équipe solide «d'acteurs chanteurs»: trois vieux complices, Lyne Tremblay, France Gauthier et Robert Godin; et deux nouveaux amis, Amélie Lefebvre et Pierre Simpson. Paul Lamoureux signe lui la direction musicale, pour sa première production avec le Tft.

«Ça n'a pas de bon sens tellement c'est extraordinaire, s'exclame Guy Mignault. On dirait que les cinq voix des acteurs sont faites pour chanter ensemble!» L'équipe ne manque en tout cas pas d'enthousiasme et promet un spectacle enchanteur.

La chanson théâtrale semble devenir une tradition sur les planches du Tft, qui ne voyait pas comment se fêter autrement qu'en chanson. «C'est comme un cadeau qu'on se fabrique pour célébrer tous ensemble.» De l'avis de Guy Mignault, une telle fête est d'ailleurs bien nécessaire: «Une compagnie de théâtre qui dure pendant 40 ans, c'est un exploit, mais tenir en plus 40 ans à Toronto, on mériterait une médaille!»

Et si on chantait... sera présenté au Tft au 26 rue Berkeley du 23 avril au 10 mai, du mercredi au samedi à 20h, 15h30 les samedis 3 et 10 mai, et 14h30 le dimanche. Billets au (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981, de 29 à 46 \$. Étudiants, âge d'or et groupes, de 24 à 32 \$.