



LUNDI 19 MARS 2007

CONTACT MÉDIAS : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

Le Théâtre français de Toronto : 40 ans de théâtre pour vrai!

«En quarante ans, le Théâtre du p'tit Bonheur devenu le TFT a présenté plus de 210 pièces de théâtre de chez nous et d'ailleurs. Aujourd'hui, je vous propose ma 10^{ème} saison, et j'en suis fier, d'autant plus fier que ça fait quarante ans pour la compagnie. Quel bonheur quand le public vous dit : «Lâchez pas, ça nous fait du bien de venir au théâtre!» Comme nous ne pouvons pas raconter nos histoires si nous n'y croyons pas. Voici donc pourquoi nous disons : **40 ans de théâtre pour vrai!**», Guy Mignault, directeur artistique

Pour souligner son 40^e anniversaire, le TFT est fier de vous offrir un nouveau spectacle musical, signé Guy Mignault, ***Si on chantait***, le texte tant attendu de notre deuxième auteur en résidence, Glen Charles Landry, ***Le Don Quichotte de Toronto***, une création en provenance de Montréal, ***Avaler la mer et les poissons***, ***L'Homme invisible/The Invisible Man*** du poète franco-ontarien Patrice Desbiens et quatre productions pour jeune public.

Face au succès que remportent les soirées avec surtitres, le TFT continuera pour la deuxième année, de vendre des *abonnements surtitres*. Mais pour cette année particulière, la saison propose quelques nouveautés:

- **Un gala et des activités spéciales**, pour célébrer le 40^{ème} anniversaire de la compagnie comme il se doit. Le gala se tiendra le 15 novembre 2007 au Casa Loma et les billets seront en vente dès le lancement de la saison 2007-2008. Le TFT organisera quatre soirées de lectures le lundi sur des thèmes variés : poésie, comédie musicale, théâtre classique et quiz;
- **Un spectacle pour enfants** supplémentaire. Au total, le TFT présentera deux spectacles pour enfants, un pour ceux entre 4 et 7 ans et un second pour ceux entre 8 et 12 ans.

Pour commencer, un grand Molière, sinon le plus grand : ***Le Misanthrope***

C'est dans ***Le Misanthrope*** que Molière nous livre sa pensée sur l'authenticité, à travers Alceste, un homme qui ne se sent pas fait pour vivre dans une société qui oblige à de nombreux compromis. Malheureusement pour lui, Alceste est aussi amoureux de Célimène, une jeune coquette légère et sans cœur qui ne peut concevoir de vivre loin des mondanités...

Du 24 octobre au 10 novembre 2007; représentations surtitrées : les 25 et 31 octobre et 2 et 3 novembre.

Une production du Théâtre français de Toronto.

Avaler la mer et les poissons de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent

Un texte en finesse qui juxtapose deux styles de vie, deux femmes dont le destin s'entremêle autour d'une trahison qui n'en est pas une. On passe de la réalité à l'imaginaire, de la vie publique à l'inspiration solitaire de l'artiste, à travers des tableaux tantôt émouvants, tantôt cocasses. ***Avaler la mer et les poissons*** permet au TFT d'accueillir pour la première fois le Théâtre de la Manufacture. Les auteurs sont deux comédiennes magistrales que le public torontois a rarement l'occasion de voir sur scène.

Du 28 novembre au 2 décembre 2007

Une production du Théâtre de la Manufacture de Montréal.

Le Don Quichotte de Toronto de Glen Charles Landry, auteur en résidence

Le Don Quichotte de Toronto trouve ses origines dans le conte ***Le Don Quichotte de la Gare Union*** que Glen Charles avait écrit pour ***Contes urbains, contes torontois 2005***. Cette histoire riche en filons dramatiques a été développée dans le cadre du programme d'auteur en résidence du TFT avec la collaboration, entre autres, du Centre des Auteurs Dramatiques à Montréal. Les textes de Glen Charles sont empreints de la poésie de son Acadie natale.

Du 13 au 24 février 2008; représentations surtitrées les 14, 20, 22 et 23 février

Une production du Théâtre français de Toronto.

Le Théâtre français de Toronto : 40 ans de théâtre pour vrai!

Page 2.

L'Homme invisible/The Invisible Man de Patrice Desbiens

La poésie de Desbiens est Célébrée pour sa simplicité et l'humour tendre qui la traverse. Prix de la meilleure production 2005 décerné par le Cercle des critiques de la capitale, ***L'Homme invisible / The Invisible Man*** nous remet en présence de ce poète de grand talent. Notre public francophone se retrouvera dans le personnage tiraillé entre deux langues et deux cultures.

Du 26 mars au 6 avril 2008; spectacle bilingue

Une création du Théâtre de la Vieille 17 en collaboration avec le Théâtre français du Centre national des Arts.

Et si on chantait... Fantaisie musicale de Guy Mignault

Il n'était pas question pour nous de célébrer notre 40^e anniversaire sans créer un nouveau spectacle en chansons. Nous aimons chanter et nous croyons que nos spectateurs et abonnés en raffolent. Donc, c'est un cadeau qu'on se fabrique pour célébrer tous ensemble.

Du 23 avril au 10 mai 2008; représentations surtitrées les 24 et 30 avril, 2, 8 et 10 mai

Une production du Théâtre français de Toronto.

Volet Nouvelles Générations (adolescents)

Les Zurbains 2007

Quatre textes écrits par des jeunes de Montréal, Québec et Toronto et un par un auteur professionnel. Depuis le début du projet à Toronto en 2004, ***Les Zurbains*** a permis à des centaines de jeunes francophones qui parlent anglais dans la cour de l'école d'explorer leur créativité dans leur langue maternelle. Cette année encore, deux des contes ont été écrits par des jeunes auteurs torontois : ***La vie, sapristi!*** de Chantal Portelance et ***Le derrière d'un scandale*** de Adrienne Blacklock.

Matinées scolaires le mardi 13 novembre à 13h et le mercredi 14 novembre à 10h et 13h ;

représentation grand public le mercredi 14 novembre 2007 à 19h

Une production du Théâtre Le Clou de Montréal.

Le Fantôme de Canterville d'après Oscar Wilde

Adaptation théâtrale : Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand et Klervi Thienpont
L'humour de la pièce et son énergie pétillante interpellent les adolescents et leur ouvrent une fenêtre sur les multiples possibilités qu'offre le théâtre. C'est aussi un spectacle qui a enchanté les adultes. ***Le Fantôme de Canterville*** a fait frémir de plaisir ses publics de tous les âges. Un spectacle festif pour une année d'anniversaire!

Matinées scolaires le 27 février à 13h et le 28 février à 10h et 13h ; représentation grand public le 27 février 2008 à 19h

Une production du Théâtre des 4 Coins de Québec.

Volet Jeune public (enfants)

Conte de la lune de Philippe Soldevila, inspiré de nouvelles de l'écrivain espagnol Pere Calders

Cette lumineuse production est l'histoire d'un fils qui, à l'aide d'un journal intime retrouvé dans une vieille valise, nous invite à partager un moment important de l'enfance de son père, immigrant espagnol établi en Amérique. Ce conte saura toucher les Torontois de longue date, tout comme les nouveaux arrivants.

Matinées scolaires les 21 et 22 novembre 2007 à 10h et 13h ; représentation Famille le samedi 24 novembre 2007 à 14h

Une création du Théâtre des Confettis de Québec et du Théâtre Populaire d'Acadie en collaboration avec le Théâtre Sortie de Secours de Québec.

Gagnante du Masque de la production « Jeunes publics » en 2006.

La bonne femme de et avec Jasmine Dubé

Cette année, pour la première fois, nous nous adressons aux 4 à 7 ans avec ***La Bonne Femme***, spectacle conçu et joué par Jasmine Dubé, une alliée de longue date qui pense elle aussi qu'il est important de faire découvrir le théâtre aux enfants.

Matinées scolaires les 10 et 11 avril 2008 à 10h et à 13h; représentation Famille le samedi 12 avril 2008 à 14h

Une production du Théâtre des Bouches Décousues de Montréal.

Gagnante du Masque de la production « Jeunes publics » en 1996.

**Pour en savoir plus sur la saison 2007-2008 du Tft,
composez le (416) 534-6604 ou visitez www.theatrefrançais.com**