



**MARDI 4 AVRIL 2006**

**CONTACT MÉDIAS : Josée Duranleau, 416.652.7672, jduranleau@rogers.com**

## **Saison 2006-2007 : La comédie humaine sous le signe de la complicité**

« Le théâtre est une histoire de complicité. Et pour bâtir une saison, il nous faut 7 ou 8 de ces histoires de complicité. Faire une programmation, c'est décider de prendre des *risques calculés* afin de surprendre et toucher, faire rire et émouvoir, faire voir d'autres facettes de la vie, la vraie... et celle que nous inventons pour le public. »

Guy Mignault, Directeur artistique du Théâtre français de Toronto.

Pour sa 39<sup>ème</sup> saison, le TfT poursuit l'exploration du thème de la Comédie humaine. Avec une mosaïque de comédies et de drames, de créations et de classiques, le TfT continue d'offrir une programmation aussi variée que passionnante. Sous le signe de la complicité, le TfT multiplie les collaborations avec les théâtres francophones de partout au Canada. Les spectacles de la saison 2006-2007 nous emmèneront au Québec, en Yougoslavie, en Colombie-Britannique, aux États-Unis, en France et en Asie.

Cette année, la saison propose nouveautés et nouvelles « complicités » :

- **L'abonnement surtitres : quatre spectacles** avec surtitres.
- **Un spectacle pour enfants : *Maïta***, coproduit par le Théâtre de la Vieille 17, le Théâtre de Sable et le Théâtre français du Centre national des Arts.

***Bonbons assortis***, de Michel Tremblay.

Michel Tremblay est un auteur incontournable. Son œuvre nous présente une Comédie humaine digne de Balzac. Dans sa dernière pièce, on retrouve des personnages familiers : sa mère Nana, sa tante Albertine, sa grand-mère Victoire, son père Gabriel et le très haut en couleur Josaphat-le-violon... Autant de personnages attachants et pétant de vérité. ***Bonbons assortis***, une pièce tendre. Du bonbon.

**Du 18 octobre au 4 novembre 2006**

Une production du Théâtre français de Toronto

**Surtitres : les 19, 25 et 27 octobre et le 2 et 4 novembre 2006**

***Le professionnel***, de Dusan Kovacevic.

Un texte puissant sur le totalitarisme et la censure. Des questions venues d'un pays d'Europe de l'Est mais qui ne nous sont pas étrangères. Ce spectacle donnera au public torontois l'occasion de voir sur scène Gabriel Arcand, un des géants du théâtre au Québec. Dusan Kovacevic, scénariste et dramaturge, né en Yougoslavie en 1948 a écrit une vingtaine de pièces traduites dans plus de quinze langues.

**Du 15 au 19 novembre 2006**

Une production du Groupe de la Veillée (Montréal)

***Apocalypse à Kamloops***, de Stephan Cloutier.

Une pièce comique sur un sujet sérieux : la fin du monde. Un spectacle qui permet de dédramatiser en ne prenant pas les choses trop au tragique. Stephan Cloutier, nouvelle voix au TfT, est un des auteurs les plus prometteurs au Canada : il a le sens de la tragédie, le sens

du théâtre mais surtout un grand sens de l'humour. En 2004, Stephan a reçu le Prix Power Corporation décerné par la Fondation pour l'Avancement du théâtre francophone au Canada.

**Du 31 janvier au 11 février 2007**

Une coproduction du Théâtre français de Toronto, du Théâtre la Seizième (Vancouver) et du Théâtre la Catapulte (Ottawa)

**Surtitres : les 1<sup>er</sup>, 7, 9 et 10 février 2007**

**Grace et Gloria** de Tom Ziegler, dans une traduction de Michel Tremblay.

Ce spectacle, qui joue à guichet fermé partout où il est présenté depuis sa création, est une occasion unique de revoir la grande Viola Léger sur scène après des années d'absence. Le TFT est heureux d'accueillir à nouveau la comédienne qui a rendu la Sagouine célèbre dans le monde entier. **Grace et Gloria** est une pièce intimiste dans laquelle, face à la perspective de la mort, deux femmes qui n'ont rien en commun découvrent l'amitié et les similitudes dans la différence...

**Du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2007**

Une co-production du Théâtre de l'Île (Gatineau) et du Théâtre populaire d'Acadie (Caraquet)

**Surtitres : les 22, 28 et 31 mars 2007**

**George Dandin** de Molière.

Notre public redemande toujours et encore le génie de Molière. Cette fois, nous vous en présentons un qui est rarement joué. **George Dandin** est une comédie féroce dans laquelle sont traités sans quartier les parvenus aussi bien que les nobles entichés de leur statut. On retrouve dans **George Dandin** des échos de **L'École des Femmes**, sauf qu'ici, la jeune femme n'est pas innocente...

**Du 18 avril au 5 mai 2007**

Une production du Théâtre français de Toronto

**Surtitres : les 19, 21, 22 et 28 avril et le 5 mai 2007**

**Volet Nouvelles Générations**

Le Théâtre français de Toronto est fier de programmer le Volet Nouvelles Générations, pour la troisième année consécutive. Ce n'est pas deux mais trois spectacles que le TFT propose cette saison ! Le TFT présentera ces spectacles en soirée pour permettre à toute la famille d'en profiter.

**Les Zurbains 2006** est un spectacle produit par le Théâtre Le Clou de Montréal à partir de textes écrits par des étudiants d'écoles secondaires de Montréal et Toronto. Cinq contes ont été sélectionnés pour le spectacle 2006 dont deux de Toronto : **Le Sheepman** de Catherine Lamoureux et **Étrangère** de Alejandro Vernaza.

**Représentation grand public : le 8 novembre 2006**

Une production du Théâtre Le Clou de Montréal

**Romances et karaoké**, de Francine Monty.

Un groupe d'adolescents se démènent contre l'image qu'ils ont d'eux-mêmes et contre le destin qu'ils ont l'impression de subir. **Romances et karaoké**, créé en mars 2003, a remporté trois Masques 2005 : production jeunes publics, mise en scène et texte original.

**Représentation grand public : le 4 avril 2007**

Une production du Théâtre Le Clou de Montréal

**Maïta**, d'Esther Beauchemin.

Cette année, nous voulons donner aux plus jeunes l'occasion de faire la vraie expérience du théâtre, plutôt que de voir ce spectacle à l'école. Nous leur offrons une fable poétique sur la liberté et l'enfance, **Maïta**, une pièce pour les 8 à 12 ans, au théâtre!

**Représentation grand public : le 12 mai 2007**

Une production du Théâtre de la Vieille 17 (Ottawa) et du Théâtre de Sable (Québec), en collaboration avec le théâtre français du Centre national des Arts (Ottawa)

Pour de plus amples renseignements au sujet de la saison 2006-2007 du Théâtre français de Toronto, veuillez composer le (416) 534-6604 ou visiter [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com).