



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Du 3 octobre au 19 novembre 2006
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau, 416.652.7672, josee@duranleau.com

UNE PREMIÈRE EN FRANÇAIS À TORONTO : LE PROFESSIONNEL De Dusan KOVACEVIC
QUAND LES MURS ONT DES OREILLES ...

Toronto, le 3 octobre 2006 – Le Théâtre français de Toronto est fier d'accueillir **GABRIEL ARCAND** dans la remarquable production du Groupe de la Veillée du Professionnel de **Dusan Kovacevic**. Gabriel Arcand, aussi connu pour ses rôles au théâtre qu'au cinéma, notamment dans les films de son frère Denys, a reçu plusieurs Génies et a co-fondé le Groupe de la Veillée en 1974 à Montréal.

Le Professionnel est un texte puissant, habile et grinçant sur le totalitarisme et la censure qui invite à la réflexion sur le rapport entre la politique et la création artistique. L'histoire se passe en Yougoslavie, sous le régime Tito et dans les années qui suivirent. Un écrivain dissident, Teja, devenu éditeur à Belgrade, reçoit la visite d'un inconnu, Luka, qui débarque valise à la main. Luka est un «professionnel», c'est-à-dire qu'il a fait partie pendant trente ans de la police secrète. Sa mission : suivre pas à pas cet intellectuel aux idées dangereuses, consigner chacune de ses paroles et les remettre au Parti. Aujourd'hui à la retraite forcée à cause d'un changement de régime, le professionnel vient régler ses comptes...

Dusan Kovacevic est considéré comme l'un des plus importants auteurs dramatiques serbes contemporains et est connu notamment pour son scénario du film *Underground*, Palme d'Or à Cannes en 1995. Dusan Kovacevic a écrit une vingtaine de pièces traduites dans plus de quinze langues. Le professionnel a tenu l'affiche à Belgrade pendant douze années consécutives de 1990 à 2003 ! Les questions que Kovacevic pose sont venues de l'Europe de l'Est mais elles ne nous sont pas étrangères.

Mise en scène de **Téo Spsychalski**. Avec **Gabriel Arcand, Onil Melançon, Liliana Komorowska et Bernard Carez**. Conception visuelle et sonore : **Téo Spsychalski**; Traduit du serbe par **Anne Renoue et Vladimir Cejovic**. Une production du Groupe de la Veillée de Montréal.

Le TfT remercie Patrimoine Canadien (Présentation des arts Canada) et le Bureau du Québec à Toronto pour leur soutien.

Le Professionnel de Dusan Kovacevic | Mise en scène de Téo Spsychalski
Du 15 au 19 novembre

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre - 26, rue Berkeley, salle "Upstairs"

Représentations en soirée : Du mercredi au samedi à 20h00

Matinée samedi : Le 18 novembre à 15h30 | **Matinée dimanche** : Le 19 novembre à 14h30

Billets : 28 \$ à 46 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : 23 \$ à 31 \$

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 | www.theatrefrancais.com

Ce qu'en dit la presse :

«Un petit bijou signé La Veillée. Une pièce qui étonne, ravit, bouleverse.» Jade Bérubé, *Voir*

«Un certain sourire illumine ce spectacle. Une ironie fine, pétillante [...] L'intériorité fébrile, la fragilité de Gabriel Arcand offrent un riche contraste avec la bonhomie et l'énergie d'Onil Melançon.» Anne-Marie Cloutier, *La Presse*

«Une pièce drôle, triste, accessible [...] Gabriel Arcand, magnétique.» André Ducharme, *Radio-Canada*

Un mot sur le TfT : Fondé en 1967, le TfT est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada hors Québec. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Le TfT a plus de 200 productions à son actif. Tous spectacles confondus, le TfT vend environ 10 000 billets par saison et compte plus de 900 abonnés.