



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : le lundi 18 décembre 2006
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

L'Avare reçoit le Masque de la production franco-canadienne 2006

Toronto, le 18 décembre 2006—Dimanche soir, à la Maison de Radio-Canada, *L'Avare* de Molière, une production du Théâtre français de Toronto a remporté le Masque de la production franco-canadienne 2006.

Guy Mignault, directeur artistique du TfT était honoré de remporter cette récompense à Montréal, considérant la qualité des autres pièces en nomination. Guy Mignault désire remercier tous les artistes, comédiens et concepteurs qui ont travaillé avec passion et dévouement à ce projet et qui ont fait de **L'Avare** une production audacieuse saluée par la critique et le public. En effet, non seulement cette production a été reconnue par sa qualité artistique mais en plus elle a battu tous les records de vente au TfT depuis dix ans lorsqu'elle a été présentée au printemps dernier au Berkeley Street Theatre à Toronto. Guy désire également remercier les membres du jury de cette 13^{ème} édition de la Soirée des Masques. C'est la première fois que le TfT remporte un Masque après plusieurs années de mise en nomination de la compagnie.

LES FINALISTES DANS CETTE MÊME CATÉGORIE ÉTAIENT...

- ***La Société de Métis*** de Normand Charette, une coproduction du TfT, du Théâtre la Catapulte, du Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa, et du Théâtre Blanc de Québec, dans une mise en scène de Joël Beddows.
- ***Requiem pour un trompettiste***, une production du Théâtre la Tangente, écrite et mise en scène par le directeur artistique Claude Guilmain.

LES CRITIQUES ONT DIT DU SPECTACLE...

« *Thank goodness the people at Théâtre français de Toronto have had the courage to go crazy with L'Avare* » Toronto Star

« *You won't see early modern drama performed with such joie de vivre anywhere else in Toronto* » Now Magazine

LA SOIRÉE DES MASQUES

La Soirée des Masques, un gala chapeauté par l'Académie québécoise du théâtre, vise à récompenser les créateurs qui oeuvrent dans le milieu théâtral en leur décernant un Masque, une des consécration les plus importantes pour les concepteurs, comédiens et producteurs au Canada français et du Québec.

Notons que la Soirée des Masques a récompensé une production qui sera prochainement présentée au TfT puisque ***Grace et Gloria*** de Tom Ziegler a gagné le Masque du public Loto-Québec. ***Grace et Gloria* jouera au TfT en mars 2007.**

Un mot sur le TfT : Fondé en 1967, le TfT est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada hors Québec. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Le TfT a plus de 200 productions à son actif. Tous spectacles confondus, le TfT vend environ 10 000 billets par saison et compte plus de 900 abonnés.