



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Du 11 avril au 12 mai 2007
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau, 416.652.7672, josee@duranleau.com

**UN PETIT BIJOU POUR ENFANTS QUI RAVIRA LES PARENTS :
MAÏTA d'Esther Beauchemin**

Toronto, le 11 avril, 2007 – Le Théâtre français de Toronto souhaite la bienvenue aux tout jeunes avec **Maïta** d'Esther Beauchemin, une pièce pour les 8 à 12 ans qui enchantera leurs parents. Une seule représentation grand public sera présentée le samedi 12 mai à 14h.

Pour donner le goût du théâtre à son auditoire de demain, le TfT relance sa programmation pour enfants en salle avec un spectacle de marionnettes qui triomphe depuis sa création en 2001. **Maïta** est fille de marionnettiste et vit quelque part en Asie. Elle a huit ans lorsque, pour payer les dettes de sa famille, son père la « loue » à une usine où travaillent des enfants. Avant de quitter sa fille, il lui confie Issane, précieuse marionnette, sur laquelle la mère de **Maïta** a cousu 1 461 perles, une pour chaque jour qui s'écoulera avant que son père revienne la chercher. **Maïta** travaille dur sous l'œil sévère de Wunan, le contremaître de la fabrique mais le soir venu, en ombres chinoises, elle raconte l'histoire d'Issane aux autres enfants. Le temps a passé... **Maïta** compte désormais les jours qui la séparent de la liberté.

Une production du Théâtre de la Vieille 17 et du Théâtre de Sable en collaboration avec le Théâtre français du Centre national des Arts. Le TfT remercie BMO Groupe financier, TFO et Patrimoine Canadien (programme «Présentation des Arts Canada») pour leur soutien.

«La poésie qui émane du spectacle est redevable à la subtilité, à la sagesse dont ont fait preuve les créateurs tout autant qu'à la pudeur de l'ensemble» Caroline Barrière, Le Droit

«Un sujet grave qui emprunte cette voie où se croisent la force des mots ainsi que l'art du marionnettiste. [...] Ce premier texte que signe Esther Beauchemin s'ouvre au désir d'émerveillement plutôt qu'à une morale qui réduirait les enjeux du spectacle» David Cantin, Le Devoir

«Ouvrir les yeux d'un jeune public sur un univers totalement différent tout en leur faisant vivre toute une gamme d'émotions, tel est le tour de force réussi par [Esther Beauchemin]»
Yolande Rivard, Weekend Outaouais

«C'est un spectacle que je vous recommande hautement, parce que ça nous fait du bien à nous comme parents, et c'est aussi un spectacle qui permet d'entamer un dialogue avec les enfants»
Anne Michaud, Radio-Canada

Avec : Esther Beauchemin, Roch Castonguay, Henry Gauthier, Marie-Thé Morin et Nathalie Poiré
Dramaturgie et mise en scène : Robert Bellefeuille ; Conception et direction des marionnettes : Josée Campanale ; Scénographie et lumières : Jean Hazel

MAÏTA d'Esther Beauchemin | Mise en scène de Robert Bellefeuille
Représentation famille : samedi 12 mai à 14h
Matinées scolaires : les 9, 10 et 11 mai, à 10 h et 13 h
Billets : Adultes 21 \$ | Enfants 13 \$
Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 | www.theatrefrancais.com

Un mot sur le TfT : Fondé en 1967, le TfT est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada hors Québec. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Le TfT a plus de 210 productions à son actif. Tous spectacles confondus, le TfT vend environ 10 000 billets par saison et compte plus de 900 abonnés.